KORKU

magazin

FEZADA BİR HAYALET

O MÜTHİŞ KASIM GECESİ AMCASI VE HALASIYLA BERABER OTURMAĞA GELDİĞİ ANA KADAR HİÇ KİMSE MELİNDANIN HASTALIĞINI BİLMİYORDU.. ANNE VE BABASININ YANARAK ÖLMELERİNE SEBEP OLAN YANGININ KIZ ÜZERİNDE ETKİ YAPTIĞINI SANIYORLARDI..
ALEVLERİN ARASINDAN KURTULABİLEN VE OĞLU HOVARD'IN ÖLÜMÜNÜ GÖREN BÜYÜKANNE GABRIEL DE BU KONUDA HİÇ BİR ŞEY SÖYLEMEMİŞTİ.. OLAYDAN SONRA HEM SAĞIR HEM KÖR OLMUŞTU.. BÖYLECE MELİNDANIN SIRRI SAKLI KALDI..
HOWARD KIZKARDEŞİ EMILİY'E MELİNDA HAKKINDAKİ ENDİŞE VE KORKULARINI SIKŞIK SÖYLEMİŞ KIZLA İLGİLENECEĞİNE DAİR DAHA ÖNCEDEN SÖZ ALMIŞTI.. BABASININ ÖLÜMÜNDEN SONRA MELİNDA (SİSLER MALİKÂNESİ) NE GETİRİLDİ.. EMİLİNİN MELİNDA'YA GÖSTERDİĞİ YAKINLIK İÇTEN VE YAPMACIKSIZDI...
FAKAT EN ÜNLÜ DOKTORLAR BİLE ONUN BAZI HALLERİNİ İZAH EDEMİYORLARDI.. BÜYÜDÜKÇE MELİNDANIN O GARİP HALLERİ DE ARTTI.. ZAMAN ZAMAN TAM BİR KENDİNDEN GEÇME HALİNE GİRİYORDU.. BÖYLE ZAMANLARDA RUHU SANKİ BEDENİNİ TERKEDİYORDU..
EMİLİ ONU BU HALDE İLK GÖRDÜĞÜ ZAMAN, KIZIN NEREYE GİTMİŞ OLDUĞUNU, NEREDEN DÖNDÜĞÜNÜ KİMSE BİLMİYORDU.. ELİNDEKİ FENERİ KALDIRIP BAKINCA MELİNDA'NIN İFADESİZ YÜZÜNDE EN UFAK BİR DEĞİŞİKLİK OLMAMIŞTI.. MELİNDA O HALİYLE BİR ÖLÜDEN FARKSIZDI...
EMİLİ'NİN TEK TESELLİSİ, MELİNDA'NIN BİR GÜN BU HASTALIĞI YENECEĞİNE İNANCIYDI.. MELİNDA AKLINA VE RUHUNA HÜKMEDEN BU GARİP VE ÜRKÜTÜCÜ HASTALIĞI YENEMEZSE HASTALIK ONU MAHVEDECEKTİ..
MELİNDA! BENİ İŞİTİYORMUSUN GÜZELİM!?

HİÇ ŞAŞMAYIN KORKU TİRYAKİLERİ.. DEHŞET, İPEKLİLERE VE KADİFELERE BÜRÜNMÜŞ OLARAK DA ORTALIKTA DOLAŞIR. GÜMÜŞ ŞAMDANLARIN AYDINLATTIĞI YUMUŞACIK TÜYLÜ HALILARIN DÖŞEĞİ OLDUĞU SALONLAR-DA DA GEZİNİR.. İŞTE SİZLERE BÖYLE BİR DEKOR VE BU ÇEVREDE GEÇEN, ROMANTİK YÖNLERİDE OLAN BİR DEHŞET HİKÂYESİ...
SEVGİLİ VAMPİR
AKŞAM RÜZGÂRI (SİSLER MALİKÂNESİ)NİN ÇEVRESİNDE BAYGIN LEYLAK KOKUSUNU DALGALANDIRIRKEN EMİLY SİMMS PENCERENİN ÖNÜNDE MAKYAJINI TAMAMLAMAKLA MEŞGULDÜR.. ELİNDE Kİ GÜMÜŞLÜ AYNADA, ÇAKIL DÖŞELİ YOLDAN YAKLAŞAN ARABALARIDA GÖREBİLMEKTEDİR.. BU ENNADA..
SAAT YEDİ EMİLY!. BİRAZ ACELE ETSEN !?
MERAK ETME DAVİS! MELİNDAYI DÜŞÜNÜYORUM DA..
YİRMİBİR YIL NE KADAR DA ÇABUK GEÇMİŞTİR.. EMİLY BİR KERE BÜYÜK ANNE GABRİEL'İN KENDİSİYLE KONUŞMAĞA KALKIŞMIŞ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜR.. FAKAT YAŞLI KADIN BUNU BAŞARAMAMIŞTIR..
MELİNDA GÖRÜNÜRLERDE YOK, DAVİS, ONU BULUR MUSUN?
TAHMİNİMDE YANILMIYORSAM YEYEĞENİNİ BİRAZ TANIYORSAM ŞU ANDA KİMİNLE OLDUĞUNU BİLİYORUM...
BU AKŞAM HERKESE HABER VERELİM ELLİOT... ONLARINDA ÖĞRENMESİNİ İSTERİM...
EMİLİ HALANIN RIZASINI ALMAK İÇİN BEKLEMELİYİZ MELİNDA... ÖYLE DEĞİL Mİ?
3

MELİNDA ELİOT'UN KENDİSİNE OLAN AŞKINDAN EMİNDİR.. HASTALIĞINDAN BAHSETMEYİŞİ DE ONUN AŞKINA OLAN ŞÜPHESİNDEN DEĞİLDİR ZATEN, EMİLY HALASI BU KONUDA ONDAN SÖZ ALMIŞTIR..
SEVGİLİ DOSTLARIM, YEĞENİMİZ MELİNDA'NIN DOĞUM GÜNÜ BİZLERE KATILDIĞINIZ İÇİN ÇOK SEVİNÇLİYİZ..
BİR DİLEKTE BULUN MELİNDA!
MUMLARI SÖNDÜRMEK İÇİN ÜFLE!
YÜZÜNDE GENE O YAKICI SICAKLIĞI HİSSEDER.. GÖZLERİNİN ÖNÜNDE BÜTÜN YÜZLER DALGALANIR GİBİ OLMAKTADIR.. GÜÇLÜKLE SOLUK ALMAKTADIR ŞİMDİ...
EMİLİ HALA.. BEN...
DAVİS, ELLİOT... ÇABUK AMONYAK GETİRİN!..
ONU ODASINA GÖTÜRELİM! YOL VERİN LÜTFEN!
ELLİOT SEVDİĞİ KIZIN VÜCUDUNU KOLLARINA ALIR VE KALABALIĞIN ARASINDAN GEÇEREK..
DİKKAT ET! BAŞINI BİR YERE ÇARPMASIN!..
EMİLY HALA AŞAĞIDA, MİSAFİRLERİN YANINDA KALMIŞTIR.. GENÇ KIZIN BAŞUCUNDA ENDİŞEYLE BEKLEYEN ELLİOT VE DAVİS AMCA MERAKLA ONUN YÜZÜNÜ GÖZLEMEKTEDİRLER...
ELLİOT!
ANLIYORMUSUN? İÇERDEKİ KIZ BU GECE SONA ERMEDEN ÖLMELİ VE BUNU SEN YAPACAKSIN!..

BUNCA YIL SUSTUN VE BANA SÖYLEDİĞİN İLK SÖZ, SEVDİĞİM KIZI ÖLDÜRMEM OLUYOR.. ÇOK GEREKLİYSE BUNU NEDEN SEN YAPMIYORSUN ? NEDEN ?
MELİNDANIN HASTALIĞINI KİMSEYE AÇIKLAMIYACAKTIM FAKAT ARTIK ÇOK GEÇ OLDUĞUNU ANLIYORUM... LÂNETİ ÖNLEYEMEYİZ..
BANA KALIRSA SEN ÇILDIRMIŞSIN.. BİLDİĞİN BİR GERÇEK VARSA AÇIK KONUŞ, BÜYÜKANNE GABRİEL !..
KEŞKİ ÇILDIRMIŞ OLSAM BU İŞİ ÇOKZAMAN ÖNCE SON VERMEMİZ GEREKİRDİ..
KOCAM ÖLELİ ÜÇ YIL OLMUŞTU... OĞLUM HOWARD BAŞINA BUYRUK ATEŞLİ BİR GENÇTİ.. BAŞI DERTTEN KURTULMAZDI.. ONU AVRUPA'YA GÖNDERDİM.. ORADA OKUYACAĞINI, BEVİNGER ADINI TAŞIMAĞA LÂYIK BİR ADAM OLACAĞINI UMUYORDUM..
BİRKAÇ AY SONRA OKUDUĞU ÜNİVERSİTEDEN BİR MEKTUP ALDIM. HOWART OKULU TERKETMİŞTİ.. NEREYE GİTTİĞİNİ KİMSE BİLMİYORDU.. DÖRT YIL ONDAN BİR HABER ÇIKMADI.. SONRA BİR MEKTUP YAZDI.. YAKINDA GELECEĞİNİ, HERŞEYİ İZAH EDECEĞİNİ BİLDİRİYORDU..
HOWARD COLLEGE
MEKTUBUNDAN ÜÇ AY SONRA DA KARISI TANYA VE KÜÇÜK KIZI MELİNDA İLE ÇIKAGELDİ.. ÇOCUK SON DERECE GÜZELDİ.. KARISI TANYA DA BU DÜNYAYA AİT OLMAYAN, GERÇEK DIŞI GÜZELLİKTE BİR KADINDI..

HOWARD MEKTUBUNDA YAZMASINA RAĞMEN BİRŞEY SÖYLEMEDİ.. TANYAYI DA SADECE AKŞAM YEMEKLERİNDE GÖRÜYORDUM.. İKLİM DEĞİŞİKLİĞİNDEN ARAZ OLAN BAŞ AĞRISINDAN ŞİKAYET EDİYORDU..
BİR ÖĞLEDEN SONRA ODASININ ÖNÜNDEN GEÇERKEN İÇERDE BİRİNİN HIÇKIRIR GİBİ OLDUĞUNU İŞİTTİM..
ALLAHIM..
ÖNCE BAĞIRIP HOWARD'I ÇAĞIRMAYI DÜŞÜNDÜM.. SONRA ONUN EVDE OLMADIĞINI HATIRLADIM.. AĞIR ADIMLARLA KARYOLAYA YAKLAŞTIM..
CİLDİ NE KADAR BEYAZ.. KIRPIKLERİ OYNAMIYOR SANKİ SOLUK ALIP VERMİYORDU..
ODA HAVASIZDI.. GÖĞSÜM DARALIYORDU.. PERDEYİ ÇEKİP PENCEREYİ AÇMAK İSTEDİM...
ODAYI HAVALANDIRIRSAM İYİ OLACAK..
DUR ANNE.. PENCEREYİ AÇARSAN KARIMI ÖLDÜRÜRSÜN.. BIRAK ÖYLE KALSIN!
GÜN IŞIĞI ONU HEMEN ÖLDÜRÜR..
ONUN CİNSİNDEN OLANLAR, VAMPİRLER GÜN IŞIĞINDA YAŞAYAMAZLAR..
ŞİMDİ SIRRIMIZI SEN DE BİLİYORSUN ARTIK ANNE!..
HOWARD!.. BÖYLE ŞEYLER BAŞKALARINA AÇIKLANIRMI HİÇ? SENİ GEVŞEK AĞIZLI YUFKA YÜREKLİ HAİN.. ARTIK BÜYÜK ANNE GABRIEL'İN YAPACAĞI İŞE ENGEL OLAMAZSIN.. TANYA KADAR GÜZEL DE OLSA, BİR VAMPİRİN YAŞAMASINA MÜSAADE ETMİYECEKTİR..
ÇÜNKÜ O VAMPİR ARTIK ARALARINDA GEZMEMELİDİR...
BİTTİ

YIL 1905 AVUSTURALYA'DAYIZ....
ÖLÜM MAĞARASI
RAHİP CHARLES POWER VE ARKADAŞLARI BİR MAĞARANIN GİRİŞİNDE KAMP KURMAKLA MEŞGUL-DUR.. AMATÖR DAĞCI O-LAN İKİ ARKADAŞ SON DERECE YORGUNDUR-LAR.. AMA BU MAĞA-RANIN BİR SIRRI VARDI..
ŞURAYA BAK, YERDE ESKİ TARİHLİ BİR GAZETE BULDUM.. BURAYA NASIL GELMİŞ ACABA?
KİM BİLİR?..
GARİP ŞEY... GAZETE DÖRT YIL ÖNCEYE AİT.. VE YEP-YENİ GÖRÜNÜYOR, DİNLE !..
TANINMIŞ İŞADAMI GE-ORGE WOOD-FALL BU MA-ĞARANIN BULUNDUĞU ÇEVREDE AN-SIZIN KAYBOL-MUŞ İZİNİ BU-LAMAMIŞ-LAR..
ONU HATIRLIYO-RUM.. AVUSTURALYA-DAKİ EN BÜ-YÜK ŞİRKET-LERDEN BİRİ-NİN PATRO-NUYDU..
ALLAHIM... ARKANA BAK RAWLEY!..
1

BU SÖZ ÜZERİNE DÖNEN RAWLEY, AĞIR ADIMLARLA KENDİNE YAKLAŞAN O KORKUNÇ ŞEYLE YÜZ YÜZE GELİR..
AAEEEEEEE!
KARŞILARINDAKİ KORKUNÇ DEĞİL AYNI ZAMANDA SON DERECE İĞRENÇTİ..
NE OLURSA OLSUN BİRAZ UYUMAMIZ GEREKİYOR.. SABAHA DİNÇ OLMALIYIZ..
MAĞARANIN TAŞ DUVARLARINDA ALEVLER GARİP GÖLGELERLE OYNAŞIRKEN AZ EVVEL KARŞILAŞTIKLARI ŞEYİ ZİHİNLERİNDEN SİLMEĞE ÇALIŞIRLAR.. İYİCE REHAVET ÇÖKMÜŞTÜR AMA...
KORKUNUN BUZDAN PARMAKLARI SANKİ SIRTLARINDA DOLAŞIR.. KARŞILARINDAKİ ŞEYİN ANSIZIN KAYBOLUŞUNA, ONUN ARDINDAKİ KÜÇÜK ÇAĞLAYANA BAKAKALIRLAR..
ERTESİ GÜN DAHA HAZIRLIKLI OLARAK MAĞARANIN DERİNLİKLERİNDE BİR ARAŞTIRMA YAPARLAR..
O ÇAĞLAYAN ŞURALARDAYDI.. SESİ HALA KULAKLARIMDA..
2

ALLA-
HIM..
KARŞILARINDAKİ GÖRÜ-
NÜM ONLARI DEHŞETE
DÜŞÜRMÜŞTÜR..
ÖLÜNÜN ELLERİ ARASINDA BİR
KUTU VARDIR.. RAWLEY BUNU
DİKKATLE ALIR..
BU KADAR
SIKI SIKIYA
TUTTUĞUNA
GÖRE İÇİNDE
BİRŞEY OLMA-
LI..
BU ADAM GEORGE WOODFALL'MIŞ...
HATIRLIYORSUN HER HALDE?. BİRKAÇ YIL ÖN-
CE ANSIZIN ORTADAN KAYBOLAN İŞ ADA-
MI..ANLAŞILDIĞINA GÖRE ÖBÜR İKİSİNİ
24 YIL ÖNCE ÖLDÜRMÜŞ..
ONLARI GÖMDÜKTEN
SONRA KULAKLARIN-
DA BİR SESİN ÇINLA-
DIĞINI YAZIYOR..
ONU BURAYA ÇAĞI-
RIYORLARMIŞ.. BU
ETKİYLE GELMİŞ
OLACAK..
ONDAN SONRASI-
NI KİMSE BİLMİYOR
KURBANLARI ONU
NE ŞEKİLDE AĞIR-
LADI DERSİNİZ..
YAZİYETE BAKI-
LIRSA RUHLARININ
RAHAT ETTİĞİ
MUHAKKAK..!
BAŞKA TÜRLÜ RA-
HAT EDEMİYECEĞİNİ
DÜŞÜNEREK BU
MAĞARAYA GELMİŞ
VE....
SON
3

SARIŞIN KÖPEK

Louis Clyde S.

Arabamın su pompasında sızıntı vardı. Radyatör kaynatmağa başladığı zaman Hollywood'dan on dakikalık mesafedeydim. Çevrede servis istasyonu olmadığını da biliyordum. Hemen su bulmam gerekiyordu.

İlerdeki şarap rengi taşdan bahçe duvarını görünce, bu evde oturanlardan su istiyebileceğimi düşündüm.

Köpeğin nereden, nasıl geldiğini farketmedim bile. Taş duvarın üzerinden atlamış olamazdı. Birşeyler yapmama kalmadan arabanın tekerlerine doğru atılmıştı.

Arabadan indim. Kızıl-sarı, ipek gibi tüyleri olan kocaman bir köpekti. Pek anlamam ama, bir kurtköpeği olduğunu sanıyorum. Henüz ölmemişti. Son derece acı çektiğinden emindim. Çıkardığı ses kalbimi parçalıyor, bacaklarım titriyordu. Tekrar arabaya atladım ve motörü çalıştırdım. Acısına son vermek için onu bir kere daha çiğnedim.

Kadını o esnada gördüm işte. Evin bahçe kapısında durmuştu. Sarı saçları güneşin altında incecik altın tellerden bir çile gibi ışıldıyordu.

Yanıma gelir gelmez, **hiçbir sey** söylemem meydan bırakmadan yüzüme bir tokat indirdi.

-Ne yaptığınızı gördüm, dedi. Köpeğimi kasitli olarak çiğnediniz. Uzun tırnakları yüzümü çizmiş, kanatmıştı.

Sonra ağlamağa başladı. Hıçkırıkları arasında, sık sık:

-Zavallı Prens İgor, diyordu. Zavallı Prens İgor'um benim..

Durumu anlattım. Gözyaşlarıyla buğulanmış güzel gözleriyle yüzüme baktı. Bana inandığını anlamıştım.

Beni evine davet etti. Tek katlı, modern bir yapıydı bu. Kim olduğunu ancak orada çıkarabildim. Ünlü beyazperde yıldızı Lucy Warner'inta kendisiydi.

Adımın Grant Wilkinson olduğunu fotoğrafçılık yaptığımı söyledim.

-Fotoğrafçı mı? diye sordu.

-Evet.

-Ne cins fotoğraflar çekiyorsunuz?

-Hemen hemen her cins..

Bana içki ikram etti.On dakika kadar değişik şeylerden konuştuk. Ölen köpeğinin karşılığında para ödememe razı olmadı.Haklıydı tabii. Para köpeğin yerini tutamazdı.Sadece evin önünde bir resmini çekmemi istedi.Evin önüne çıktık.Birkaç poz çektim.

Sonra vedalaşıp ayrıldık.

xxxxx

Kapıyı karım Maria açmıştı.İki kişinin beni görmek istediğini söyledi.

Şöyle bir bakınca adamların polis olduğu anlaşılıyordu.

İçlerinden biri:

-Grant Wilkinson siz misiniz?diye sordu.

-Evet.Mesele nedir?

-Ne olduğunu pekâla bilirsiniz. Sizi tutukluyoruz.

Radyolu arabaya binerken ellerimi de kelepçelemişlerdi.Lucy Warner'i ezerek öldürmekle suçlandırıldığımı polis merkezinde öğrendim.

-Yanlışınız var,dedim.Ezilen sadece köpeğiydi.

Cinayet masası memurlarından biri başını salladı.

-Köpeğin çiğnendiği falan yok.Sarı tüylü bir kurtköpeği değil mi?

Sonra ardarda sorular yağdırmağa başladılar.Kadını ne diye öldürmüştüm?..Onu daha önceden tanıyor muydum?..

Gençkadını hayatımda ilk defa gördüğümü,çektiğim fotoğrafları anlattım.Eve adam gönderip,henüz banyo etmemiş olduğum filimleri getirttiler. Polis fotoğrafcısına verdiler banyo edilmesi için.

Bir süre sonra tekrar yanıma geldikleri zaman,iyice kurumamış olan fotoğraflar da ellerindeydi.Hiçbir şey söylemeksizin bana uzattılar. Baktım ve dehşetle öylece kaldım. Fotoğrafların hepsinde,evin önündeki o kocaman kurtköpeği görünüyordu.Hem de canlı olarak.

Artık sorular yağıyordu:

-Onun evde yalnız olduğunu nerden biliyordun?

-Geçen kış (Siyah Zambak) barında işlenen cinayet hakkında ne biliyorsun?

-(Oniki Palmiye Moteli)ne en son nezaman gittin?

-Resmini çekmek için köpeğin öyle hareketsiz durmasını nasıl sağlıyabildin?..

-Onu neden öldürdün?

Ben sadece başımı sallıyor,omuzlarımı silkiyordum.

xxxxx

Çözülmemiş,faili bulunmamış cinayetlerin hepsini üzerime atıyorlardı.

İyi bir avukat tutabilmek için yeterli param yoktu.Mahkeme bu işi ateşli,genç bir avukata verdi.Anlattıklarıma beni savunmakla görevlendirilmiş avukatın bile inanmadığının farkındaydım.

Fakat gerçeği ben biliyordum ya.O kadını değil,köpeği ezmiştim ben.Kadınla karşı karşıya içki içmiş,evinin önünde onun fotoğrafını çekmiştim.Oradan ayrılırken Lucy Warner enazından benim kadar canlıydı.

Şimdi tutup bir çılgın olduğumu mu söyliyeceksiniz?.Oysa deli falan değilim.İşin içinde benim de izah edemediğim bir tek şey var.Köpeğin ölümünden sonra kadının beni nasıl tokatladığını daha önce anlatmıştım.Uzun tırnakları yüzümü çizmiş,kanatmıştı. Aradan geçen zamanla o yara kapandı. Bakın,sadece izini görebilirsiniz ancak.

Nasıl?..Bu iz bir köpeğin pençesini mi andırıyor?..Haklısınız.Benim de kendi kendime izah edemediğim şey bu zaten.

Yüzüme kadın vurmuştu.Halbuki köpeğin pençesinin izi var yüzümde.

İRLANDA DA BİR AV ALANINDA..
TİLKİLER
İRLANDANIN BAZI ÇEVRELERİNDE BU CİNS EFSANELER ÇOK YAYGINDIR..
BİR TILKİ.. KURŞUNUMDAN KAÇAMAZ..
FAKAT YAVRULARI VAR..
VURMA ONU.. GORMANSTON'LARIN LANETLENMİŞLİĞİ SANADA BULAŞABİLİR..
BANG!
GÜZELİM ATIŞIMI MAHVETTİN.. BU GORMANSTON MASALI DA NEDİR..
BUNDAN TAM ALTIYÜZ YIL ÖNCE BAŞLAMIŞ BİR HİKÂYE BU..
VİKONT GORMANSTON YIKICI BİR AVCIYMIŞ.. ACIMA NEDİR BİLMEZMİŞ...
SİZLERİ VURMAK BENİM İÇİN BÜYÜK ZEVK..

GORMANSTON AVDAN DÖNERKEN BİR TİLKİYLE YAVRULARINI GÖRMÜŞ VE..
KÖPEKLERİ GERİ ÇAĞIRIN LORD'UM.. YAVRULARIYLA DOLAŞAN TİLKİYİ VURMAK UĞURSUZLUK DERLER..
BÜYÜMEDEN YAVRULARINI DA VURMAK DAHA İYİ DEĞİL Mİ? BÖYLE LÂFLARA ALDIRMAM BEN!..
BİRAZ SONRA..
POSTUNU DİREĞE ÇİVİLEYİN... ÇEVREDEKİ HER TİLKİYE DERS OLMALI..
GORMANSTON'UN YAPTIĞI ŞEY KENDİSİNE UĞURSUZLUK GETİRECEK ŞEYTANIN LÂNETİNİ ÜZERİNE ÇEKTİ..
YAPTIĞINI ERGEÇ ÖDEYECEKTİR GÖRECEKSİN..
SONRA BİR GECE DOLUNAY VARKEN...
GARİP ŞEY... BU KADAR TİLKİ NEREDEN ÇIKTI..?
HEPSİDE AYNI YÖNDE KOŞUYOR.. BUNUN UCUNDA BİR İŞ OLMALI..

ERTESİ SABAH ŞATODAN ÇIKAN ATLILAR LORDU ARAMAYA KOYUL-DULAR..
BANA KALIRSA AV SONU HANDA SABAHLAMIŞTIR..
YANINDA TAZILAR DA YOKTU BAŞINA BİR KAZA GELMESİN?
ÇOK GEÇMEDEN ONU BULURLAR AMA..
ŞU TAŞ DUVARIN DİBİNE BAK! LORD DEĞİL Mİ O?
LORD GORMANSTON'UN KENDİSİ... AV ESNASINDA ATINDAN DÜŞMÜŞ OLACAK.. FAKAT BU TİLKİLER NEYİN NESİ...?
YÜZLERCE TİLKİ.. SANKİ ONUN ÖLÜMÜNÜ SEYRE GELMİŞLER NE GARİP BİR SAHNE..
YAPP!
YAPP!
YIPP-YARRKK!
VE EFSANE BÖYLECE BAŞLAMIŞ TİLKİLER GORMANSTON'LARIN ÖLÜMÜNDE DAİMA SEYİRCİ OLMUŞLAR..
BU GÜRÜLTÜ DE NE.. DOKTOR TAM BİR SESSİZLİK TAVSİYE ETMİŞTİ...
TİLKİLER... BUKADAR TİLKİ NEREDEN GELMİŞ...
CEHENNEMİN BİR KÖŞESİNDEN GELMİŞLER.. ONUN ÖLÜMÜNÜ KUTLAMAK İÇİN OLACAK..
YAPP! YAPP!

MEMLEKETİN HER TARAFINDAN YÜZLERCE BİNLERCE TİLKİ TOPLANMIŞ...
TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN!
İŞİN GARİBİ, BİR TEK TAVUĞA BİLE DOKUNMUYORLAR..
ONLARIN İŞİ GORMANSTONLARLA DA ONDAN..
BU ESNADA DOKTOR DA ÇAĞIRILMIŞ AMA..
BU LÂNET TİLKİLERİN YÜZÜNDEN ZAMANINDA VARAMIYACAĞIM. ŞATOYA GECİKMEMELİYİM..
VE GORMANSTON'LARDAN BİRİ DAHA ÖLMÜŞ..
ARADAN ONALTI YIL GEÇMİŞ. GORMANSTONLARDAN BİR BAŞKASI AĞIR BİR HASTALIĞI ZORLUKLA ATLATTIĞI SIRADA..
BALKONUN KAPISINI AÇAYIM BİRAZ TEMİZ HAVA ALMALISIN...
FAKAT VİKONTUN OĞLU BAHÇEDEN SESLENEREK O KORKUNÇ GERÇEĞİ BİLDİRMİŞ...
ANNE BAHÇEDE YÜZLERCE TİLKİ VAR.. BAHÇIVAN DEDİ Kİ...
SUS! ÖYLE SÖZLER DUYMAK İSTEMİYORUM..

O TİLKİLERİ BAHÇEDEN KOVMAĞA BAKIN HAYDİ..
YEAH!
FAKAT GECE BAHÇE DUVARININ ALTINI KAZAN TİLKİLER GENE ORAYA DÖNDÜLER..
YİPP!
YAPP
GORMANSTON'LAR ÜZERİNDEKİ LÂNET GENE GERÇEKLEŞMİŞ..
BU TANRININ CEZASI TİLKİLER BENDEN NE İSTİYORLAR... AHH!.. KALBİM..
OOFF...
YARK! YİPP!
YACCK!
1907 YILI KASIM AYINDA 14.CÜ GORMANSTON VİKOND'U DUBLİNDE BİR HASTAHANEDE YATIYORDU..
SATODAN BURAYA GETİRMEMİZİ AİLESİ İSTEDİ...
TİLKİLERİN BURAYA GELEMİYECEKLERİNİ DÜŞÜNDÜLER..
BÜTÜN BAKIMA RAĞMEN VİKOND KURTARILAMAMIŞ
LORD GORMANSTON ÖLDÜ AMA TİLKİLER DE ONUN ÖLÜMÜNDE HAZIR BULUNAMADILAR..
LÂNET ETKİSİNİ KAYBETMİŞ OLABİLİR, DEĞİL Mİ?

FAKAT CENAZE ALA-YI MEZARLIĞA YAK-LAŞIRKEN..
TİLKİLER ONUN ÖLÜMÜNE SE-VİNİYORLAR..
YARFF!
VE BU EFSANE SÜRÜP GİDER..
HAYATIMDA BU KADAR SAÇMA BİR ŞEY DUYMA-MIŞ-TIM..
GENE DE YAV-RULARIYLA DO-LAŞAN BİR TİLKİYİ ÖLDÜR-MENİ TAVSİ-YE ETMEM DOSTUM!
LÂF.. BİR TİLKİDEN KORKACAĞIMI MI SANIYORSUN.. BU SAÇMALARLA ZİHNİNİ DOLDUR-MA..
BİR TİLKİ Mİ? BAKSANA!..
SADECE BİR TİLKİ OL-DUĞUNU SANMAKLA YANILIYORSUN...
GORMANSTON AİLESİYLE İL-GİLİ BU ÜRKÜ-TÜCÜ EFSANE HALÂ DEVAM ETMEKTEDİR.. AİLEDEN HER HANGİ BİRİ İÇİN ONLARIN GÖRÜNMESİ ÖLÜM ANLAMI-NA GELİR.. BİZ-DEN ANLATMASI, BUNUN GERÇEK-LİĞİNE İSTER İNA-NIN İSTER İNAN-MAYIN..

O ESKİ DERİ CİLTLİ ATLAS YÜZYILLARDAN BERİ OLDUĞU YERDE DURUYORDU- HİÇ KİM-SE ONUN SARARMIS SAYFALARINDA GİZLİ DEHSETİN FARKINDA DEĞİLDİ.. ONU AÇMAK EL SÜRMEK, CEHENNEMİN KAPILARINI AÇMAKLA BİR SAYILABİLİRDİ... SİZLER DE ELİNİZİ DOKUNDURMAĞA KALKIŞMAYIN... SADECE UZAKTAN BAKMAKLA YETİNİN... YOKSA...

ÖLÜM ATLASI

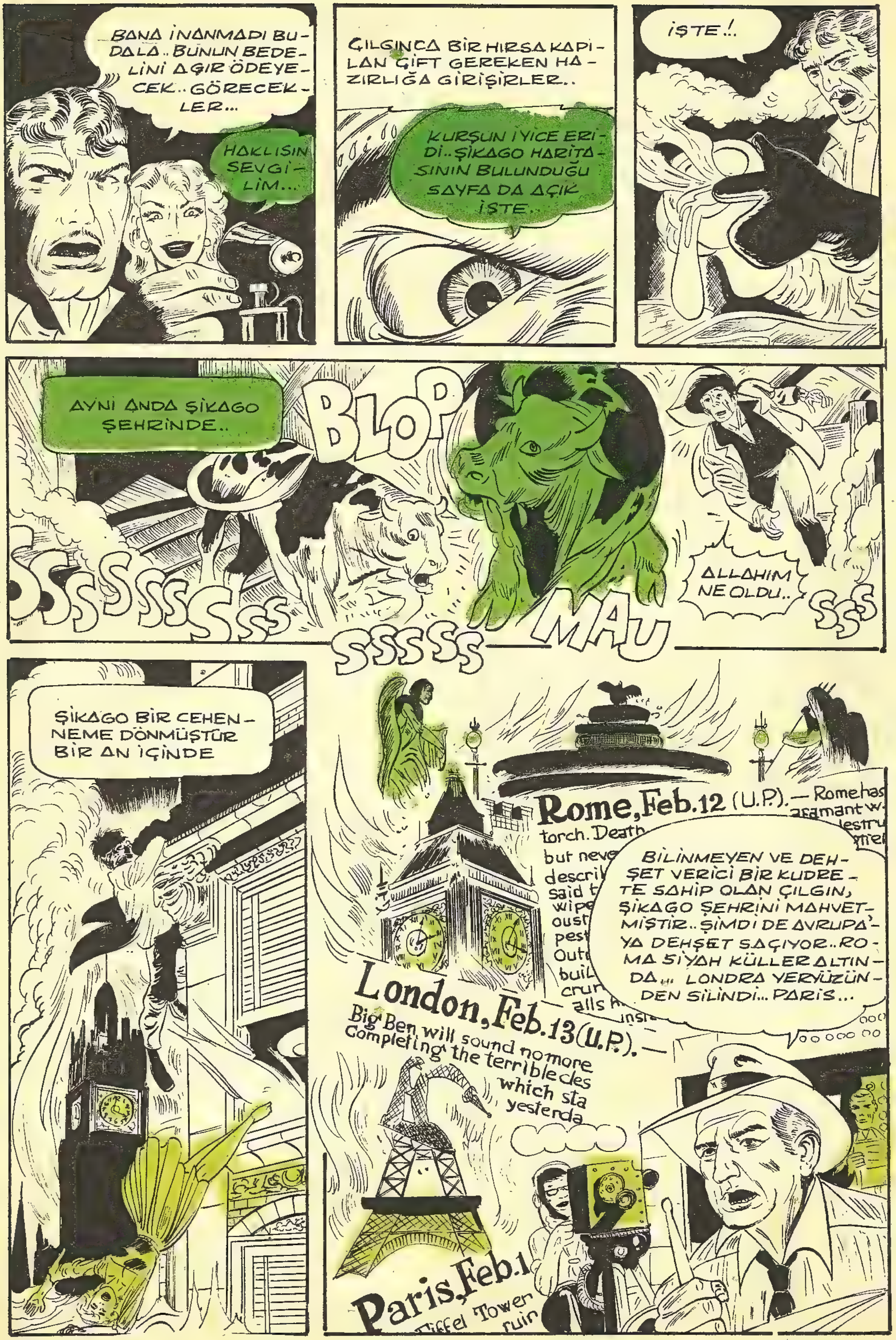
YENİ EVLİ BİR ÇİFT, GELİNİN HALASI TARAFINDAN MİRAS OLARAK KALAN MALİKÂNEYİ GEZMEK, ORADA BİRKAÇ GÜN KALMAK İÇİN KÜÇÜK BATI KASABASININ İSTASYONUNA İNDİKLERİNDE GECEDİR..
SUZAN HALANIN BIRAKTIĞI EVİ GÖRMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM.. HOŞUMUZA GİDERSE ORAYI DÖŞER OTURURUZ!..
GÖRMEDEN BİRŞEY SÖYLEYEMEM ANN.. OO... GALİBA YAĞMUR YAĞACAK...
TAKSİ BAYIM?
NASIL? HAA EVET.. BİZİ KARA KUĞU KÖŞKÜNE GÖTÜRÜN...
KARA KUĞU KÖŞKÜNE Mİ? YAKININA KADAR GÖTÜREBİLİRİM! ORADA GARİP ŞEYLER OLDUĞUNU SÖYLÜYORLAR.. ÖZELLİKLE GECELERİ..
TAKSİ
ŞOFÖR DAHA İLERİYE GİTMEMEKTE DİRETİR VE ....
BMMMMBL
KRAAAK
ÖZÜR DİLERİM AMA SİZE DAHA ÖNCE SÖYLEMİŞTİM..
PARANIN HEPSİNİ VERDİĞİM İÇİN ŞÜKRET.. ASLINDA KESMEM GEREKİRDİ AMA.. NEYSE AL!..
KÖŞK DÜŞÜNDÜĞÜMDEN ÇOK BÜYÜKMÜŞ KARL...
BLIC

KÖŞKÜN KARANLIK PENCERELERİ BİR ÖLÜ KAFASINDAKİ GÖRMEYEN GÖZLERİ ANDIRMAKTADIR..
EL FENERİNİN YANINDA OLMASI ŞANS.. KÖŞKÜN GÖRÜNÜŞÜ İNSANA KASVET VERİYOR.. NEYSE İÇERİYE GİRELİM...
UZUN ZAMANDIR BAKIMSIZ...
DAHA GİRER GİRMEZ BİR DEHŞET HAVASINA KAPILIRLAR...
BU.. BURADA OTURAMAYIZ KARL! TELEFON EDİP BİR TAKSİ ÇAĞIR HEMEN...
AYNI FİKİRDEYİM..
KARL TELEFON EDER VE SONRA...
TAKSİ BİRKAÇ DAKİKAYA KADAR GELECEK..
BİR SES DUYDUM KARL..
EEEEEEEEE
SADECE BİR FARE İŞTE ORADA.. ŞURAYA BAK!..
CLUMP
RAF AÇILIP GİZLİ BİR KAPI ORTAYA ÇIKTI.. BU KAPININ ARDINDA NE VAR GÖRMELİYİZ!.. GARİP BİR HİS BENİ ORAYA DOĞRU ÇEKİYOR...
KORKUYORUM KARL! BÖYLE BİR KAPININ VARLIĞINDAN HABERİM YOKTU..
SQUEEE
A... A.. BİR TABUT!

GENÇ ÇİFTİN KANI KORKUYLA DONMUŞTUR.. BUNA RAĞMEN O TABUTA YAKLAŞMAKTAN ALAMAZLAR KENDİLERİNİ..
TA...TABUTUN İÇİNDE BİR ŞEY VAR ANN!
NEDİR O KARL!?
HİÇ...SADECE BİR DÜNYA ATLASIYMIŞ.. İSADAN 79 YIL SONRANIN TARİHİNİ TAŞIYOR..
YIL 79 A.D.
AYNI ANDA HER İKİSİNİN KAFASINDA O MÜTHİŞ SORU ŞEKİLLENİR.. ASLINDA BÖYLE BİRŞEYİN VARLIĞI İMKÂNSIZDIR.. FAKAT ATLAS GÖZLERİNİN ÖNÜNDEDİR..
VEZÜV YANARDAĞININ İNDİFA ETTİĞİ VE PONPEİ ŞEHRİNİN LAVLAR, KÜLLER ALTINDA GÖMÜLDÜĞÜ TARİH DEĞİL Mİ BU? NASIL OLABİLİR ANLAYAMIYORUM!..
O TARİHLERDE BASKI FALAN BİLİNMİYORDU.. TATLI BİR ŞAKA OLACAK...; ÇÜNKÜ İNANMAK GÜÇ ANN!
BAKSANA, YEPYENİ BİR ATLAS.. NEW YORK ŞEHRİNİN HARİTASI BİLE VAR.. HEM DE MUFASSAL!..
EVET... TATSIZ ŞAKADAN BAŞKA BİR ŞEY OLAMAZ..
HAYIR! HAYIR.. BUNA İMKÂN YOK!..
KARL DEHŞETTEN KISILAN BİR SESLE KONUŞUR..
HARİTA... BU HARİTA CANLI.. PARMAĞIMIN ALTINDA BİNALARI HİSSETTİM.. DEHŞET VERİCİ BİR ŞEY AMA. GERÇEĞİ SÖYLÜYORUM ANN!.. BU HARİTA CANLI..

BELKİ DE HAYALE KAPILDIM. GEL, BİRAN ÖNCE BURADAN ÇIKIP GİDELİM.!
BEN DE BAKAYIM KARL!
ATLASI GENÇ KADIN ALIR BİR SAYFAYI ÇEVİRİR VE AYNI ANDA KORKUNUN BUZDAN PARMAKLARINI SIRTINDA HİSSEDEREK BAĞIRIR.
KARL!. ANLIYAMIYORUM.. BAK BURASI HAVAİ... BALAYIMIZI GEÇİRDİĞİMİZ YER.. PARMAĞIMI GÖRÜYOR MUSUN ?
HAVAİ YAKININ DA OKYANUSA DEĞDİRİNCE ISLANDI.. KORKUYORUM KARL.. GİDELİM BURADAN.!..
ODA DA ANSIZIN ÜRKÜTÜCÜ, İNSANIN SİNİRLERİNİ TEL TEL GEREN ŞEYTANİ KAHKAHALAR DUYULUR...
İŞİTİYORMUSUN ? İNSANIN ÇILDIRMASI İŞTEN DEĞİL BURADA DAHA FAZLA KALIRSAM KORKUDAN ÖLECEĞİM.. GİDELİM KARL..
ÇEVREMİZ DE SAYISIZ HAYALETİN VARLIĞINI HİSSEDİYORUM.. TAKSİYİ DIŞARDA BEKLERİZ.. HEMEN YÜRÜ ANN.. DAHA FAZLA BURANIN ETKİSİNE KAPTIRMIYALIM KENDİMİZİ..
AHAHEEHAAAHEHAHA HAHEEHAHA
DEHŞET İÇİNDE KÖŞKTEN ÇIKARLARKEN ATLASI DA BERABERLERİNDE ALIRLAR..
ÇOK ŞÜKÜR.. TAKSİNİN SESİNİ DUYUYORUM..
BİRAZ SONRA TAKSİYLE KASABAYA DÖNERLERKEN ARABANIN RADYOSUNDAN FECİ HABERİ ÖĞRENİRLER.
ORAYA BİR DAHA GİTMEK İSTEMEM.. KARL!
SUS DA RADYOYU DİNLEYELİM ANN!
ÇOK AZ ZAMAN FARKI İLE OLAN İKİ FELÂKET... BÜYÜK OLAY.!..
TAKSİ
MANHATTAN VE HAVAİ DE SAYISIZ CAN KAYBINA MEYDAN VERMİŞ BULUNUYOR.. HAVAİ YAKININDAKİ BAZI ADALAR SUYUN ALTINDA KAYBOLMUŞTUR.. MANHATTAN ÇEVRESİNDE YÜZLERCE BİNANIN BİRANDA, GÖRÜNMEYEN BİR KUVVETİN ETKİSİYLE YIKILMASI DA BÜYÜK PANİK YARATTI.. ÖLÜ SAYISI BİLİNMİYOR.. BİLİM ADAMLARI BU OLAYIN SEBEBİNİ ÇÖZEMEMİŞTİR..

KARL... BIZIM ATLAS.. MÜMKÜN MU BU? NE DERSİN?
SUS! ŞOFÖR EFENDİ, BİZİ GERİYE GÖTÜRÜR MÜSÜN? ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEYİ HATIRLADIKTA!.
O ANDA AKILLARINA GELEN MÜTHİŞ ŞEYİN CEVABINI ÖĞRENMEK İÇİN SABIRSIZLANIRLAR..
MANHATTANIN YERİNDE DEV BİR ÇUKUR VARDIR..
KÖŞKE ULAŞIR ULAŞMAZ HEMEN ATLASI AÇAN KARL...
OLAN ŞEYLERLE BU ATLASIN İLGİSİ VARMI ANCAK BİR TEK ŞEKİLDE ÖĞRENEBİLİRİZ.. IZLANDANIN BULUNDUĞU SAYFAYI AÇTIM... EĞER DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ ŞEY GERÇEKSE..
BEN DE RADYOYU AÇIYORUM...
ATLASA YORDUKLARI O DEHŞET VERİCİ KUDRET ADETA ÇILGINA ÇEVİRMİŞTİR ONLARI HİÇ BİR ŞEY DÜŞÜNEMEZLER.
THUNK
ANSIZIN YENİ BİR FELÂKETİN HABERİNİ ALDIK. BÜTÜN IZLANDA DENİZE BATMIŞ BULUNUYOR.. SANKİ GÖRÜNMEYEN DEV BİR ÇEKİÇLE VURULMUŞ GİBİ YERYÜZÜNDEN SİLİNEN İZLANDA..
GERÇEKMİŞ... DÜNYAYA HÜKMEDEBİLİRİZ!..
EDEBİLİRİZ KARL.. ATLAS BENİM!..
TABİİ SEVGİLİM TABİİ.. BİZE İSTEDİĞİMİZİ VERECEKLERİ ZAMANA KADAR, ARDARDA BÜYÜK ŞEHİRLERİ HARİTADAN SİLİP YERYÜZÜNDEN YOK EDEBİLİRİZ.. HEMEN ŞİKAGO VALİSİYLE KONUŞACAĞIM..
VE BÖYLECE..
İSTEDİĞİM BEŞ MİLYON DOLAR HEMEN VERİLMEZSE, ŞİKAGO ŞEHRİNİ ERİMİŞ KURŞUNLA KAPLIYACAĞIM.. YARIN ÖĞLEYE KADAR MÜHLET SİZE...
KİM KONUŞUYOR? BUNA İNANIRMI? SEN DELİSİN!


BANA İNANMADI BUDALA.. BUNUN BEDELİNİ AĞIR ÖDEYECEK.. GÖRECEKLER...
HAKLISIN SEVGİLİM...
ÇILGINCA BİR HIRSA KAPILAN ÇİFT GEREKEN HAZIRLIĞA GİRİŞİRLER..
KURŞUN İYİCE ERİDİ.. ŞİKAGO HARİTASININ BULUNDUĞU SAYFA DA AÇIK İŞTE..
İŞTE!.
AYNI ANDA ŞİKAGO ŞEHRİNDE..
BLOP
SSSSSSSSS
SSSSS
MAU
ALLAHIM NE OLDU..
SSS
ŞİKAGO BİR CEHENNEME DÖNMÜŞTÜR BİR AN İÇİNDE
Rome, Feb. 12 (U.P.).— Rome has
torch. Death
London, Feb. 13 (U.P.).—
Big Ben will sound no more
completing the terrible des
which sta
yesterda
Paris, Feb. 1
Eiffel Tower
ruin
BİLİNMEYEN VE DEHŞET VERİCİ BİR KUDRETE SAHİP OLAN ÇILGIN, ŞİKAGO ŞEHRİNİ MAHVETMİŞTİR.. ŞİMDİ DE AVRUPA'YA DEHŞET SAÇIYOR.. ROMA SİYAH KÜLLER ALTINDA... LONDRA YERYÜZÜNDEN SİLİNDİ... PARİS...

DÜNYA DEVLETLERİNİN LİDERLERİ, BU ÇILGININ İSTEDİĞİ BEDELİ ÖDEMEĞE KARAR VERDİLER. TANRI HEPİMİZİN YARDIMCISI OLSUN;.. HABERLERİMİZİ KESİYORUZ..!
KAZANDIK KARL! İSTEDİĞİMİZİ VERECEKLER!..
BÖYLE OLACAĞINI BİLİYORDUM.. ŞİMDİ NE YAPMAM GEREKİYOR..!? TASARLADIĞIM O KADAR ÇOK ŞEY VAR Kİ... BÜTÜN DÜNYAYA SAHİP OLMAM İŞTEN DEĞİL...
BİZ DİYE KONUŞ KARL..!.. ATLAS BANA AİT.. BİLİYORSUN.!..
PARA VE KUDRET HIRSININ SINIRI YOKTUR.. KARL ŞİMDİ ANN'DAN DA KURTULMAYI DÜŞÜNÜR..
ONDAN KURTULMALIYIM..!..
TABİÎ SEVGİLİM.. ÇOK YORULDUM.. SEN DE YORULMUŞ OLMALISIN.. BİRAZ UYUYALIM. DAHA ÖNCE BİRER BARDAK SICAK SÜT İÇELİM.. SEN YUKARIYA ÇIK YAT.. BEN SÜTÜ GETİRİRİM..
AN KOCASININ TAVRINDAN ŞÜPHELENMİŞTİR.. GİZLİCE ONUN PEŞİNDEN GİDER VE ŞÜPHESİNDE HAKLI OLDUĞUNU GÖRÜR...
BİRKAÇ DAMLA DA ARSENİK KOYARSAM TAMAMDIR. ARTIK BENİ RAHATSIZ EDEMİYECEKTİR.. ATLASIN TEK SAHİBİ BEN OLACAĞIM.. DÜNYA ÜZERİNDE KADIN MI YOK..
BENİ ÖLDÜRMEĞİ TASARLIYOR.
SÜT
ÖNCE ATLASI SAKLIYAYIM.. SONRA KASABAYA GİDİP BÜYÜK BİR SANDIK ALIRIM. CESEDİ O SANDIĞIN İÇİNDE GÖTÜRÜRÜM..
FARKINA VARMADAN YUKARIYA ÇIKIP YATAYIM...
DAKİKALAR GEÇER VE.
İŞTE SÜTÜ GETİRDİM ANN.. YORGUNLUĞUNA İYİ GELİR.. BİRAZ SONRA HİÇ BİR ŞEY HİSSETMİYECEK, DERİN BİR UYKUYA DALACAKSIN..
HALÂ SOYUNMAMIŞSIN KARL SEN YATMIYACAK MISIN?

KARL PENCERENİN ÖNÜNE GİDİP ORA DAN BAKARKEN.
ÖNCE KASABAYA KADAR GİTMEM GEREKİYOR ANN... ORADA KÜÇÜK BİR İŞİM VAR FAZLA KALACAK DEĞİLİM, YARIM SAAT İÇİNDE DÖNERİM
ALLAHIM, KARL.. GIRTLAĞIM YANIYOR SANKİ SOLUK ALAMIYORUM..
VAH, VAH!.. ÇOK ÜZÜLDÜM SEVGİLİM..
FAKAT BAŞKA ÇARE YOKTU KİMSE BANA ENGEL OLAMAZ..
ŞİMDİ GİDİP KASABADAN BİR SANDIK GETİREYİM... SEVGİLİ EŞİMİN CESEDİNİ ORTADA BIRAKAMAM HA! HA! HA..
O GİDER GİTMEZ ANN YERİNDEN DOĞRULUR.. ÖÇ ALMAKTAN BAŞKA BİRŞEY DÜŞÜNMEMEKTEDİR..
ZAVALLI BUDALA.. BENİ ÖLDÜ SANIYOR BU KADAR KOLAY KURTULACAĞINI SANMAKLA ÇOK YANILDI.. ŞİMDİ SIRA BENDE... ONU YOK EDİP DÜNYANIN KRALİÇESİ OLACAĞIM.. HERKES AYAKLARIMA KAPANACAK..
ANN HEMEN AŞAĞIYA İNER VE MÜTHİŞ ATLASI KARL'IN GİZLEDİĞİ YERDEN ALIR..
ŞU KASABANIN BULUNDUĞU YERİ AÇAYIM, SONRASI KOLAY.. ÇOK DİKKATLİ OLMAM GEREKİYOR...
WORLD ATLAS

ANN KESKİN BİR MUTFAK BIÇAĞI ALIP
SANDIĞI ALACAĞI DÜKKAN ŞU CADDEDE... CEHENNEM YOLCULUĞUNA HAZIR OL SEVGİLİ EŞİM..
BU SIRADA KASABADA...
NE OLUYOR? HA.. HAYIR... OLAMAZ BU.. ANN ÖLDÜ ATLAS... BU ANCAK ATLAS-LA OLABİLİR. ALLAHIM..
CRASH
HARDA
YAAAA
ANN KASABA TARAFINDAN GELEN SESLERİ İŞİTMEKTEDİR. BU DEHŞET VERİCİ SESLER ONUN HIRSINI BÜSBÜTÜN ARTTIRMAKTADIR.. ELİNİN KAYABİLECEĞİNİ UNUTUR VE...
HAHAHAAAHAH
NE... NASIL? ELİM KAYDI... HAYIR, HAYIR!
EEEEEEEEEE
KRACK
RRRUMMMMBLE
KRASH
ATLAS HALÂ ORADA DURUYOR, FAKAT HİÇKİMSE TARAFINDAN BULUNMAMASI, ELSÜRÜLMEMESİ DAHA İYİ OLUR SANIYORUM.. SİZ DE AYNI FİKİRDE DEĞİL MİSİNİZ..
First prlminst and used in the year 79 A.D.
SON
METE SAYITMAN

VAMPÜS
TANRI ONU KENDİ KATI-NA ÇAĞIRDI!
ŞUNA ÖLDÜ, DESENE...!
GEL BAKALIM DELİKANLI
BURAYA YAKLAŞ!
PAPAZ ANTUANIN ÖLÜMÜ SENİ ÇOK İLGİLENDİRDİ STEN.. OYSA O SANA OLAN SON VAZİFESİNİ DÜN YAPMIŞTI... ŞİMDİ SIRA BENDE.. BEN YALNIZ ONUN TERSİNİ YAPA-CAĞIM..
JAN STEN CELLÂDIN MANALI KONUŞMASINDAN KUŞKULANDI..
VAMPÜS ?!
DÜN BİR DİN ADAMI BU GÜN BİR ÖLÜM ADAMI OLARAK SENİ YOLCU EDİYORUM..
HER ŞEYİ ANLIYORUM CANAVAR...PER ANTUANI DA, CELLADI DA ÖLDÜR-DÜN DEMEK VAMPÜS..
21

BAGIRSAM, İMDAT İSTESEM NE FAYDASI OLUR..
KİMSEYİ BU GERÇEĞE İNANDIRAMAM Kİ BENİ ÇILDIRDI SANIRLAR...
STEN ÇARESİZLİK İÇİNDE KIVRANIYORDU..
HAYDİ...
DURUN BİR DAKİKA...!
USULDENDİR... İDAM MAHKUMLARININ SON ARZULARI SORULUR.. BİR İSTEĞİN VAR MI?
TEŞEKKÜR EDERİM... ŞAYET VAKİT VARSA BİR SİGARA İSTEYECEKTİM..
OH... TABİİ İÇEBİLİRSİN!
22

HAPİSHANE MÜDÜRÜ STEN'İN AĞZINA BİR SİGARA TUTUŞTURDU... VE CEBİNDEN ÇAKMAĞINI ÇIKARARAK SİGARAYI YAKMAK İÇİN UZANDI..
YAK BAKALIM!
CLİK!
DİKKAT!..
JAN STEN ÇAKMAĞA DOĞRU EĞİLDİ... DUDAKLARI TİTRİYORDU... BİRDEN DURALADI...
EVET, VAKİT KAYBETMEMELİ...
BU BENİM SON ŞANSIM...
JAN STEN BAŞIYLA MÜDÜRÜN ÇAKMAK TUTAN ELİNE ANİ BİR KAFA ATTI...
ÇAKMAK VAMPÜSÜN ÜSTÜNE FIRLADI...
!?
WAAHM!
23

DEVAMI VAR 31

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi.
Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal
Benli. Yönetim: Ziya Sezer. Ressam Hayri. Filimler Ajans
Ekspres Baskı :Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi.
Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: l. Tel : 221676

SAYI 127 6 OCAK 1970 FIATI 100 KURUS

Düzenleme : Akşamsefası